

Le poids des photos

Le poids d'une photo représente la taille du fichier image.

Il varie dans des proportions importantes en fonction de différents critères :

1/- La définition brute de l'appareil photo. Plus elle est élevée et plus le poids des photos est important. Sur mon Nikon D7000 , l'image la plus grande fera 4928 x 3264 pixels soit une définition de 16 mégapixels. La photo aura donc un poids de 16 Mo.

2/- Mon choix de réglage sur l'appareil photo.

Je peux choisir entre :

- Taille large – 4928 x 3264 pixels soit 16 Mo
- Taille moyenne – 3696 x 2448 pixels soit 9 Mo
- Taille petite – 2464 x 1632 pixels soit 4 Mo

3/- Le format d'enregistrement.

- Format jpeg non compressé
- Format jpeg plus ou moins compressé
- Format raw non compressé
- Format raw plus ou moins compressé

Toutes ces caractéristiques appliquées selon vos choix aboutissent à un nombre de poids de photo non quantifiable.

Les arguments fallacieux des fabricants et surtout des vendeurs ont contribué pendant de nombreuses années à faire croire au consommateur néophyte que plus la définition de l'appareil était élevée, plus la qualité de la photo était bonne. La guerre des mégapixels était déclarée.

Il faut bien comprendre qu'il n'y a strictement aucun lien entre le nombre de mégapixel et la qualité des photos prises. La définition ne joue que sur la taille de l'image.

Un appareil de 4 Mégapixel donnera une photo de 2464 x 1632 pixels, imprimable en 13,8 x 20,9 cm.

Un appareil de 16 Mégapixel donnera une photo de 4928 x 3264 pixels, imprimable en 27,6 x 41,7 cm.

Mais la première photo pourra être de bien meilleure qualité que la seconde si son objectif est meilleur...

Les choses se corsent sérieusement lorsque l'on désire imprimer dans un grand ou un très grand format.

Dans mon exemple concernant mon Nikon D7000, je vous disais que le mieux que je pouvais faire était une impression de 27,6 x 41,7 cm. C'est vrai lorsque l'on demande à l'imprimante d'imprimer en 300 dpi. Mais une photo grand format n'est pas faite pour être regardée à 10 cm... plus un tirage est grand, plus il doit être observé de loin (il est généralement admis 1,5x la diagonale de l'image). Imprimer en 300 ppi est valable pour des tirages ne dépassant pas le 20x30, mais déjà pour du 30x40 que l'on observe idéalement à 75cm, la résolution peut être descendue.

Tout ceci est complexe et vous pouvez vous en tenir pour le moment au tableau suivant fourni par un imprimeur spécialisé :

➔ Quelle résolution choisir pour l'impression de votre document ?

Vous voulez être sûr d'obtenir une bonne qualité d'impression pour tous vos documents, même en grand format ? Idéalement, votre fichier informatique doit être fourni en taille réelle avec une résolution 300 DPI. Néanmoins, les imprimantes EPSON (pilotées par le contrôleur Caldera) permettent d'augmenter la qualité d'impression de nos affiches. Elles garantissent une impression haute définition avec une finesse de point inégalée, des impressions en noir et blanc d'une qualité et d'une neutralité exceptionnelle.

➔ Comment savoir si la qualité de votre image sera suffisante une fois imprimée ?

Pour le savoir, vous devez connaître la taille de votre image en pixel - ou sa taille en cm et sa résolution - ainsi que le format final imprimé que vous souhaitez. Par exemple : la taille de votre photo est de 1984 x 1317 pixels. Sélectionnez dans le tableau le format le plus proche (ici 2000 x 1500).

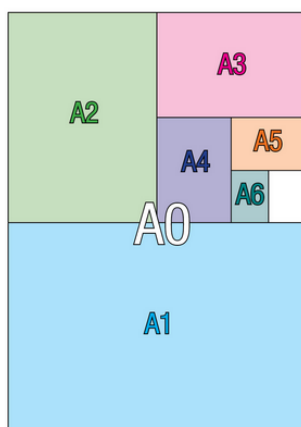
Votre image sera donc imprimable :

- en bonne qualité au format A6 - A5 - A4
- en moyenne qualité au format A3
- pour les formats supérieurs au A3, la qualité sera médiocre.

Dans tous les cas, nous vous invitons à nous consulter ou passer en agence pour vérifier la qualité de votre affiche.

Taille de l'image en pixels	Taille à 300 DPI (impression)	Taille équivalente à 72 DPI (écran)	Format A6 10x15 cm	Format A5 15x21 cm	Format A4 21x29.7 cm	Format A3 29.7x42 cm	Format A2 42x60 cm	Format A1 60x84 cm	Format A0 84x120 cm
3200x2400	27x20 cm	110x80 cm	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3000x2000	25x17 cm	100x70 cm	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2560x1920	22x16 cm	90x60 cm	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2400x1800	20x15 cm	80x60 cm	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2000x1500	17x13 cm	70x50 cm	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1280x960	11x8 cm	45x33 cm	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
800x600	5x7 cm	28x21 cm	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Et ce tableau pour vous familiariser avec les formats standards de papier :



➔ LES FORMATS COURANTS : A0, A1, A2, A3, A4, A5 ET A6

	Format A0	Format A1	Format A2	Format A3	Format A4	Format A5	Format A6
Taille en cm	84.1x118.9	59.4x84.1	42x59.4	29.7x42	21x29.7	14.8x21	10.5x148.5
Taille en mm	841x1189	594x841	420x594	297x420	210x297	148x210	105x148
Taille en pixels (300DPI)	9933x14043	7016x9933	4961x7016	3508x4961	2480x3508	1748x2480	1240x1748

Le but de ce petit cours est de vous apprendre à maîtriser le poids de vos photos.

J'ai pu constater que certains des envois que vous m'avez faits par mail étaient trop lourds. Certains d'entre vous se sont contentés de m'envoyer les fichiers originaux. Une seule photo peut avoir une taille de 20, et même 40 Mo !!!

Dur, dur...

Lourd, lourd...

Une chose capitale à appliquer est de toujours garder une copie originale de vos photos pour la conserver à sa taille et sa qualité optimale.

Pour maîtriser le poids de vos photos lorsque vous devez les envoyer par mail, SMS ou les stocker en ligne, deux moyens très différents s'offrent à vous qu'il est même possible de combiner.

1/- Compresser la photo

Pour cela, dans FastStone, vous devez enregistrer votre photo en JPG en choisissant un % de compression. Plus ce taux sera élevé plus l'image se dégradera, sachant qu'à 75 % cette dégradation se détecte peu à l'œil nu.

Menu Fichier/Enregistrer sous (JPG)

The screenshot displays the FastStone Image Viewer interface. The main window shows a photo of a cyclist. A dialog box titled 'Options du format du fichier' is open, showing the 'Avancé' (Advanced) settings for saving as a JPEG. The 'Qualité' (Quality) is set to 90, and the 'Optimiser la table Huffman' checkbox is checked. The dialog also shows a comparison between the original image (999 KB) and the compressed version (1011 KB). The 'OK' button is highlighted with a red circle.

Options du format du fichier

Avant l'enregistrement 100% Après l'enregistrement

Taille du fichier original: 999 KB Nouvelle taille: 1011 KB

JPEG

Qualité: 90 Qualité Originale: 90

Avancé

Photométrie: YCbCr Sous-échantillonnage: Elevé (meilleure compression)

Progressif: Optimiser la table Huffman:

Reinitialiser OK Annuler

Notes:

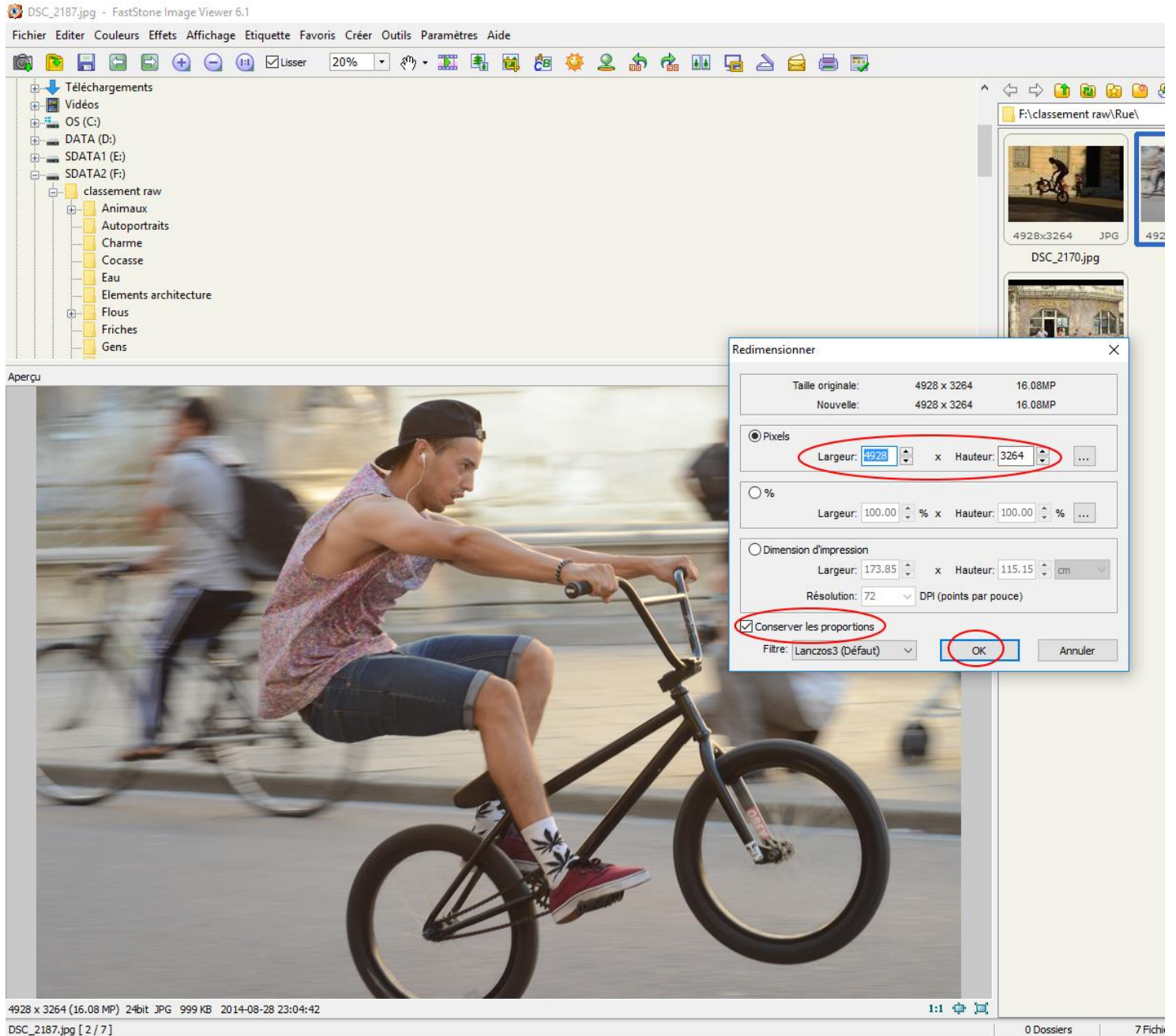
- 1) Utilisez la molette de la souris pour agrandir ou réduire les deux images.
- 2) Cliquez sur 1 pour agrandir de 100%, 2 pour agrandir de 200% ...

2/- Redimensionner la photo

Avec ce moyen vous ne modifiez pas la définition de l'image en conservant sa dimension, vous faites le contraire.

Vous ne modifiez pas la définition (donc la qualité) de l'image, mais vous réduisez ses dimensions).

Menu **Editer/Redimensionner**



Vous pouvez télécharger FastStone sur mon site Internet, sur notre espace photo.

Enregistrez-le puis exécutez-le (faststone.exe) pour l'installer.