

Je n'ai pas d'actions chez Sony mais voici l'appareil qui me donne le plus de satisfaction pour la photo et la vidéo. Si vous envisagez un achat, faites le bon choix et lisez bien ce qui suit.

En 2012, Sony révolutionnait l'univers des compacts experts en introduisant, au sein de son RX100 premier du nom, un capteur environ 4 fois plus grand que la plupart des capteurs habituels : le capteur 1". Sept modèles font partie du catalogue : RX100, RX100 II, RX100 III, RX100 IV, RX100 V, RX100 VI et RX100 VII.

Quel appareil de la gamme Sony RX100 choisir ? Quelles sont les évolutions distinctives ? Quel appareil pour quelle pratique ? Et quel est le meilleur rapport qualité prix ? On vous dit tout dans ce dossier.

Les évolutions du Sony RX100 au RX100 VII

Voici un tableau récapitulatif des différentes caractéristiques des sept modèles RX100. Nous avons indiqué en gras les transitions qui marquent une évolution significative. Pour voir le tableau en entier sur certains écrans, un défilement horizontal est nécessaire.

Modèle	RX100	RX100 II	RX100 III	RX100 IV	RX100 V	RX100 VI	RX100 VII
Capteur	1"	1"	1"	1"	1"	1"	1"
	20,2 Mpx	20,1 Mpx	20,1 Mpx	20,1 Mpx puce DRAM	20,1 Mpx puce DRAM	20,1 Mpx puce DRAM	20,1 Mpx puce DRAM
Processeur	BIONZ	BIONZ	BIONZ X	BIONZ X	BIONZ X	BIONZ X	BIONZ X
Objectif	28-100 mm	28-100 mm	24-70 mm	24-70 mm	24-70 mm	24-200 mm	24-200 mm
	F1.8 - 4.9	F1.8 - 4.9	F1.8 - 2.8	F1.8 - 2.8	F1.8 - 2.8	F2.8 - 4.5	F2.8 - 4.5
Plage ISO	125-6400	160-25600	160-25600	160-25600	160-25600	160-25600	100-25600
Rafale	10 img/s	10 img/s	5 mg/s	16 img/s	24 img/s	24 img/s	20 img/s
Viseur	non	Option	OLED escamotable 1,44 Mpx	OLED escamotable 2,35 Mpx	OLED escamotable 2,35 Mpx	OLED escamotable 2,35 Mpx	OLED escamotable 2,35 Mpx
Ecran	1 228 800 points	1 228 800 points Orientable	1 228 800 points Orientable	1 228 800 points Orientable	1 228 800 points Orientable	921 600 points Orientable Tactile	921 600 points Orientable Tactile
Mode vidéo	Full HD 50p	Full HD 50p	Full HD 50p	Full HD 50p 4K/UHD 30p	Full HD 50p 4K/UHD 30p	Full HD 50p 4K/UHD 30p	Full HD 120p 4K/UHD 30p
Autonomie	330 photos 165 minutes	350 photos 175 minutes	320 photos 160 minutes	280 photos 140 min	220 photos 110 min	240 photos 120 min	260 photos 155 min
Connectivité	-	Wi-Fi, NFC	Wi-Fi, NFC	Wi-Fi, NFC	Wi-Fi, NFC	Wi-Fi, NFC, Bluetooth	Wi-Fi, NFC, Bluetooth
Dimensions Poids	101,6 x 58,1 x 35,9 mm	101,6 x 58,1 x 38,3 mm	101,6 x 58,1 x 38,3 mm	101,6 x 58,1 x 41,0 mm	101,6 x 58,1 x 41 mm	101,6 x 58,1 x 42,8 mm	101,6 x 58,1 x 42,8 mm
	240 g	281 g	290 g	298 g	299 g	301 g	302 g

Premier temps fort : l'arrivée du viseur électronique escamotable

Le premier modèle RX100 marquait les esprits grâce à son gabarit ultra compact et son poids léger, tout en intégrant un capteur 1 pouce et un zoom honorable. Une véritable révolution pour rivaliser avec les hybrides et les reflex, mais aussi pour faire face à l'avancée des smartphones. Le public conquis, un second modèle débarque tout juste un an plus tard en 2013.

Le RX100 II propose quelques évolutions et s'épaissit légèrement pour laisser place à un écran orientable, intégrant le Wi-Fi et le NFC pour le partage des images, mais surtout un nouveau capteur rétro-éclairé qui permet à présent de grimper jusqu'à 25 600 ISO.



RX100 (à gauche) et RX100 III (à droite) avec flash et viseur escamotable

C'est une nouvelle réussite, même si nous pouvons à présent juger l'évolution douce en comparaison du troisième modèle RX100 III (sorti en 2014) qui marque un premier temps fort dans la gamme avec l'arrivée d'un viseur électronique escamotable positionné sur le capot de l'appareil, à l'une des extrémités.

Cet EVF n'impacte pas le format de l'appareil, révélant toute l'ingéniosité de Sony. L'utilisateur peut à présent alterner en passant du viseur à l'écran selon sa préférence et sa pratique. Un plus non négligeable pour se focaliser sur ses images ou pour faire face aux reflets du soleil sur l'écran. Parallèlement, Sony réduit la plage focale du zoom qui passe d'un 28-100 mm à un 24-70 mm, mais devient plus lumineux grâce à une ouverture f/1,8-2,8 intéressante (contre f/1,8-4,9). Certains sont alors séduits par la luminosité de l'objectif, d'autres déçus par la focale plus limitée. Nous relevons également une chute de la rafale qui passe de 10 à 5 images/seconde, malgré la présence du nouveau processeur BIONZ X. Discret, Sony ajoute également un filtre ND 3 intégré au boîtier, qui disparaîtra malheureusement avec le Sony RX100 VI.

L'arrivée d'un zoom plus polyvalent 24-200 mm f/2,8-4,5 et d'un écran tactile



Evolution des zooms sur RX100, RX100 III et RX100 VI

En 2018, le Sony RX100 VI voit l'arrivée d'un nouveau zoom plus polyvalent 24-200 mm mais moins lumineux f/2,8-4,5. Il est combiné à toutes les évolutions relevées précédemment. Si l'écran baisse légèrement en définition, ce dernier devient tactile et profite d'une double charnière pour l'orienter de 90° vers le bas et 180° vers le haut. Le viseur électronique est désormais plus facile à sortir, d'une simple pression.

Real-Time Eye AF et Real-Time Tracking : de nouvelles fonctions de suivi du sujet.

En juillet 2019, Sony a lancé la 7e itération de son compact expert. Toujours aussi innovant, le Sony RX100 VII profite d'un nouveau capteur 1 pouce de type stacked CMOS (nommé Exmor RS) de 20,1 millions de pixels. Capable, selon Sony, d'effectuer la mise au point en 0,02 seconde, il se distingue de ses prédécesseurs en intégrant la détection et le suivi de l'œil du sujet (humain ou animal) grâce aux modes « Real-time Eye AF » et « Real-time Tracking ».

La rafale « standard » à 20 i/s s'effectue maintenant sans voile noir, tandis qu'un nouveau mode « single burst shooting » offre la possibilité de capturer à la vitesse spectaculaire de 90 images par seconde (en RAW ou en JPEG). Toujours aussi léger et compact, le RX100 VII se fait le porte-étendard de tout le savoir-faire de Sony.

Au fil du temps, le dernier modèle prend tout de même 7 mm d'épaisseur et quasiment 62 g supplémentaire. C'est beaucoup par rapport au premier modèle, mais finalement très peu face à la concurrence, et surtout face à l'évolution du zoom. Du moment que l'appareil se glisse toujours aisément dans une poche.

Quel compact expert Sony RX100 choisir selon vos besoins ?

Maintenant que nous avons fait le tour des principales évolutions, déterminons à qui se destine plus particulièrement chaque modèle. Vous retrouverez ci-dessous, les prix des compacts au moment de leur sortie. Depuis, la plupart des prix ont baissé, hormis celui du Sony RX VII, qui attend son successeur pour baisser un peu la garde.

Modèle	RX100	RX100 II	RX100 III	RX100 IV	RX100 VI	RX100 VII
Prix de sortie	650 €	750 €	850 €	1150 €	1300 €	1300 €
Prix actuels	299 €	438,90 €	499€	549 €	1099€	1249€

Prix indicatifs au 31 août 2018, à vérifier donc sur Amazon

Pour les budgets serrés

Si vous recherchez une **belle qualité d'image**, en tout cas plus intéressante que la plupart des compacts et smartphones standards, les **RX100** et **RX100 II** restent encore aujourd'hui des modèles phares malgré leur âge, mais le RX100 est aujourd'hui le plus intéressant en terme de prix. L'intégration du Wi-Fi ou l'écran orientable déterminera principalement votre choix entre les deux modèles.

Un viseur à tout prix

Si le **viseur est indispensable** à votre pratique, alors il faudra directement passer au **RX100 III** qui propose un bel ensemble et un **zoom plus lumineux**, bien que nous recommandons de se concentrer plutôt sur le **RX100 IV** qui propose un viseur plus précis et défini.

Pour filmer en 4K/UHD

A partir du quatrième modèle, Sony atteint un nouveau palier et cible les experts, notamment avec l'arrivée de l'enregistrement 4K/UHD. Selon nous, ce n'est pas la révolution de la série et quitte à choisir, le modèle **RX 100 VA** se révèle beaucoup plus intéressant grâce à son **autofocus hybride et à sa rafale ultra rapide** pour convaincre les photographes et les vidéastes en quête de réactivité.

Pour un zoom polyvalent

Enfin, le dernier modèle **RX100 VII**, véritable bijou, regroupe toutes les dernières évolutions technologiques possibles : compacité, qualité d'image, polyvalence, vidéo 4K/UHD, autofocus hybride, réactivité, suivi du sujet... il conviendra particulièrement **aux voyageurs** qui souhaitent emporter avec eux **un seul et unique appareil capable de tout faire**. Mais cet outil technologique étonnant a un prix : 1300 €, rien que ça. Un tarif qui le place au-dessus de la plupart des modèles hybrides entrée et milieu de gamme.

Sony RX100 III : le meilleur rapport qualité/prix

La technologie c'est beau, mais à quel prix ? A moins d'être particulièrement convaincu, difficile de sauter pas et d'investir autant dans un RX100 VII, aussi performant soit-il. Quitte à choisir et à couper la poire en deux, le RX100 III nous semble aujourd'hui être le meilleur rapport qualité prix de la série, d'autant qu'il est souvent moins cher que le RX100 II. Il est actuellement vendu au même prix que les smartphones recommandés pour un usage photo et qui intègrent des capteurs plus petits tels que le Samsung Galaxy S10, le Huawei P30 Pro ou encore le Google Pixel 4 XL. Pas aussi rapide que ses aînés, il combine toutefois les éléments essentiels attendus sur ce type d'appareil à savoir la compacité, une belle qualité d'image, un zoom lumineux, la connectivité et en bonus un viseur électronique de bonne facture.



Sony RX100 Mark III

Choisir un Sony RX100 c'est un budget, mais un investissement réel pour enregistrer les images du quotidien avec l'assurance d'une belle qualité d'image. Ces compacts experts n'offrent toutefois pas l'aspect évolutif que proposent les appareils photos hybrides. Maintenant, c'est à vous de choisir.