

Le filtre polarisant circulaire

Voyons pour quelles raisons vous devez absolument avoir un filtre polarisant dans votre sac !

1 - Réduire les reflets

Quand on pense reflets, on pense reflets sur l'eau. Oui, mais pas que. Ce sont les plus visibles, mais des reflets, il y en a partout. En photographie de paysage, vous avez des reflets sur toutes les surfaces humides : rochers, végétation... Vous ne devez pas sous-estimer le nombre de reflets présents dans la nature.

Prenez une feuille d'arbre humide par exemple. Vous pourriez penser qu'elle ne présente pas de reflets, mais si vous regardez l'arbre dans son ensemble, vous constateriez alors avec un filtre polarisant qu'il y a beaucoup de reflets. Autant de reflets que de feuilles sur cet arbre !

Les filtres polarisants permettent de faire des choses qu'on ne pourrait pas faire en post-traitement.

En fait, un filtre polarisant va non seulement réduire ou supprimer le reflet, mais il va permettre de capturer les informations qui se cachent derrière le reflet ! Vous pourrez ainsi révéler les rochers qui se cachent sous la surface de l'eau par exemple !

Deux règles à respecter cependant pour tirer le meilleur de votre filtre polarisant :

- Dos au soleil, voilà l'angle optimal pour réduire au maximum les reflets. Donc le soleil doit se trouver derrière vous. Mais s'il vient de côté, ça marche aussi, hein...!?
- Le filtre tourne sur lui-même. Tournez le filtre en fonction de la quantité de polarisation que vous souhaitez obtenir.

2 - Augmenter la saturation des couleurs

C'est un effet du filtre polarisant. En automne, les couleurs dans les arbres ne sont pas toujours aussi belles que l'on voudrait. Les nuages, la luminosité ambiante empêche les couleurs de se révéler vraiment. Très pratique aussi pour rendre un ciel bleu encore plus bleu.

3 - Réduire le voile atmosphérique

Un des effets auquel on s'attend le moins, c'est l'accentuation des contrastes – c'est ce qui permet d'augmenter un peu la saturation des couleurs – et c'est ce qui permet aussi de réduire ce petit voile qui réduit la visibilité, même par beau temps. Ce voile est constitué de microgouttelettes en suspension dans l'atmosphère et de particules fines. Typique des journées chaudes sans vent en été, bonjour la pollution. Le filtre polarisant agit sur ce voile en réduisant les reflets, encore une fois.

Vous pouvez réduire ce voile en post-traitement bien sûr. Mais vous ne pourrez pas déplacer bien loin le curseur de la correction du voile sans saturer les couleurs et rendre votre image bien grasse.

L'utilisation d'un filtre polarisant dans ce cas rendra votre image beaucoup plus naturelle.

Quand utiliser le filtre polarisant ?

- Lorsque le ciel est couvert. Voilà une situation où l'on ne pense pas forcément à utiliser le filtre polarisant. On y pense davantage pour rendre un ciel plus bleu lorsqu'il fait beau mais rarement pour rendre les couleurs plus vibrantes lorsqu'il ne fait pas beau.
- Lorsqu'il y a des rochers ou de la végétation humide. Même quand il pleut, le filtre polarisant est un bon allié.
- Lorsque vous photographiez de l'eau. Ça peut paraître évident, mais dès que vous êtes en présence d'eau, vous devez avoir le réflexe « polarisation ».
- Lorsqu'il y a un arc-en-ciel. Si vous avez la chance de voir un bel arc-en-ciel, assurez-vous d'avoir monté un filtre polarisant avant de le photographier. L'effet magique du filtre va encore agir !

Petite précaution à prendre, il faut bien tourner le filtre sur l'objectif de manière à rendre plus intense l'arc-en-ciel. Si vous le tournez trop, l'arc-en-ciel va tout simplement disparaître !